



EDITO | ÉTÉ 2016

A chaque saison ses événements, et ce printemps aura encore été mouvementé.

Si l'on observe les revendications diverses et variées des « nuits debout » que certains qualifient de « sans cerveau » (nous ne citerons pas les noms, même s'ils ne cherchent pas vraiment l'anonymat), elles en amènent d'autres à des mouvements de grèves ou de blocages industriels. On se retrouve à la station service à faire la queue, en rade dans un train ? Tout aussi désagréables que puissent être ces grains de sable dans notre quotidien, fallait-il les qualifier de « prise d'otage », de « terrorisme » ? Il va nous falloir réactualiser le Petit Larousse et trouver d'autres noms pour qualifier les tueries de Daech. Les chanteurs engagés vont plancher sur la page blanche ne sachant plus ce qu'ils peuvent encore contester sans risquer la Daechéance Nationale. Un 14 juillet, un soulèvement du Front Populaire ou même un mai 68 ne représenteront rien comparés à une pénurie soudaine de nouveaux iPhones au magasin de pommes du coin.

Allez, malgré ces dérapages sémantiques, les artistes qui conservent un statut qui le leur permet encore (festivals obligeant), se doivent de créer et créer pour donner peut-être une lueur d'espoir dans un monde un peu déboussolé. Cette fois, nous allons vous parler d'un Centre chorégraphique, des dernières créations théâtrales et musicales, d'un nouveau clip intergénérationnel sur le changement climatique, et bien sûr, des actus des artistes compagnons de route de Lucette.

Et pour des infos au jour le jour, notre [page Facebook](#) vous accueille régulièrement.

Bonne lecture !

Lucette

CRÉATIONS EN COURS

MEUPHINE : LA GÉNÉRALE

Une nouvelle création à l'horizon 2017

Alors, à Meuphine, kèskicepass ?

Ben, la nouvelle comédie musicale avec de jeunes handicapés mentaux avance bien. **Un scénario imaginé avec eux : l'essence d'une création artistique.** Cette année, ils ont choisi eux-mêmes leurs rôles, leurs chansons et nous faisons évoluer ensemble le scénario jusqu'à la finale : La générale.

Le spectacle sera présenté le 29 janvier 2017 et plus si affinités... A bientôt des news !

À DÉCOUVRIR ABSOLUMENT

CLIP DÉDICACE À MA PLANÈTE

Pour les curieux qui avaient écouté la chanson interprétée par deux musiciens d'Une Chanson En Tête, voici le clip enfin dispo. **Réalisé par Marie Laverre à la résidence des Musiciens**, puisque la prestation n'avait pu avoir lieu au Bourget, comme prévu.

Ce titre a déjà été programmé au cinéma Etoile Lilas en première partie de « La famille Bélier ». D'autres cinémas désirent le présenter. Alors, soyez les premiers à le visionner avant qu'il n'arrive chez vous.



Crédit photo : Une Chanson En Tête

Il témoigne d'une belle rencontre entre Petits et Anciens sur un sujet qui nous touche tous. Pour le découvrir, cliquez [ici](#).

NOS COUPS DE COEUR !

BENJAMIN LAMARCHE et CLAUDE BRUMACHON,
25 ans de danse au Centre Chorégraphique
National de Nantes

Après avoir dirigé pendant 25 ans le Centre Chorégraphique de Nantes, Benjamin Lamarche et Claude Brumachon quittent en janvier 2016 le CCNN pour se lancer dans de nouveaux projets. L'occasion pour la maison d'édition Joca Séria d'immortaliser leur parcours dans un **livre qui retrace l'histoire de 25 ans d'aventure humaine et artistique.**

Chorégraphe de l'humain et explorateur du corps, Claude Brumachon, dont l'œuvre compte une centaine de pièces, est une personnalité importante dans le paysage chorégraphique français et international. Avec son complice Benjamin Lamarche, **ils n'ont cessé de créer et d'entretenir d'étroites relations entre les publics et leur art.**

Ce livre retrace une **histoire commune avec la ville de Nantes**, depuis la création du Centre chorégraphique national de Nantes en 1992.

Livre coédité par le CCN de Nantes et les éditions Joca Séria.

Pour plus d'infos, cliquez [ici](#).



RENAUD

Une Chanson En Tête salue son retour

Rien à dire. Tout a été fait. Les mauvaises plumes pour se gausser d'une guérison et ressasser la dépression (sont jaloux ?), les autres, pas charognards, pour parler de son talent. Intact. Moi, ça me fait chaud au cœur de le savoir à la barre. L'Aztek doit être heureux. **Bons vents Renaud ! Emmène nous !**

Casoar



À DÉCOUVRIR ABSOLUMENT (SUITE)

L'ATTIRAIL FÊTE SES 20 ANS !

Nouveau site internet, nouvel album mais toujours la même envie... celle de nous faire voyager au-delà des frontières de notre imaginaire.

L'Attirail, c'est avant tout une **musique acoustique imaginaire sans frontières et sans racines mais aux multiples influences** : Nino Rota, Ennio Morricone, 3 Mustaphas 3, Les Négresses Vertes, Goran Brégovic, Pascal Comelade, Les Pires...



Fondé en 1994 par Xavier Demerliac et Jean-Stéphane Brosse, le groupe est à l'origine de **nombreuses BOF de cinéma** (Mon Meilleur Ami, Peau Neuve), de **téléfilm** (Tout est Permis, Charmants Voisins, ...), de **documentaire** et de **publicités** (Microsoft, Amora). Depuis 2008, le groupe collabore avec Cannes Cinéma afin de proposer au grand public des ciné-concerts, entre autres dans le cadre de la projection de films muets.

Alors pour fêter comme il se doit ses 20 ans d'existence, **L'Attirail nous convie à un nouveau voyage, celui de «La Route intérieure», titre de ce dixième album.** Un extrait de cet album est disponible en cliquant [ici](#).

Découvrez toute leur actualité sur leur site en cliquant [ici](#).

ZOOM SUR...

JEAN-MARC MOLINÈS Le Souffleur de rêves

Metteur en scène, auteur, comédien, concepteur...

Au travers de ses œuvres, Jean-Marc Molinès donne vie à de nombreux projets.



Crédit photo : DR

De la création jusqu'à la mise en œuvre scénographique et technique, Jean-Marc Molinès **travaille avec de nombreuses troupes de théâtre, d'amateurs ou de professionnels**, pour les accompagner dans la conception et la réalisation de leurs spectacles. Il est entre autres notre référent théâtre depuis le début.

On compte parmi ses dernières réalisations : « **Tea for Twelve** », comédie loufoque adaptée de la pièce « Arsenic & Vieilles Dentelles » et jouée par la troupe de comédiens amateurs « Mise en pièces » ; Et « **Panique au Musée** », comédie non élitiste jouée avec un groupe d'Entre-aide Mutuel.

Jean-Marc Molinès **aime à partager sa passion avec le grand public** au travers de stages qu'il considère comme un travail de création... jubilatoire !

Retrouvez les dates de ces spectacles et de ses stages en cliquant [ici](#) ou dans la rubrique « Les RDV incontournables ».

LES RDV INCONTOURNABLES !

CONCERTS

RÉCITAL DE MARIE-THÉRÈSE ORAIN

Dimanche 12 juin à 17h00 au Forum Léo Ferré.

11 rue Barbès, 94200 IVRY-SUR-SEINE. M° L7 : Pierre et Marie Curie ou Tram T3 : Porte d'Ivry. Réservations indispensables au 01 46 72 64 68 ou resa@forumleoferre.org. Ouverture des portes à 16h15.

Lundi 20 juin à 20h à la Ruche, dans le cadre du Festival Didouda, « Faites de la chanson » (ARRAS). Pour plus d'infos, cliquez [ici](#).

Vendredi 22 juillet dans le cadre du Festival de la chanson à texte (MONTCUQ). Pour plus d'infos, cliquez [ici](#).

LES ESCROCS FÊTENT LEUR 20 ANS !

Mercredi 23 juin 2016 à 20h30

A l'Européen, 5 rue Biot, 75017 PARIS. Pour plus d'infos, cliquez [ici](#).

CINÉ-CONCERT L'ATTIRAIL

Dans le cadre de la projection de « Safety Last ».

Samedi 25 juin à 20h30

Au Festival de ciné-concerts à DIJON (21). Théâtre du Parvis-Saint-Jean. Pour plus d'infos, cliquez [ici](#). Réservations : scenesoccupations@orange.fr

SPECTACLES

CINÉ-CONTE « CAPELITO » - Avec la conteuse Violaine Joffart

Dimanche 12 juin à 11h

Au cinéma Nouvel Odéon, 6 Rue de l'École de Médecine, 75006 PARIS.

A partir de 4 ans. Pour plus d'infos, cliquez [ici](#).

« TEA FOR TWELVE » - Comédie mise en scène par Jean-Marc Molinès

Les 9, 10, 11, 16, 17 et 18 Juin à 21h

A l'Auguste Théâtre, 6 imp. Lamier, PARIS 11^{ème}. M° Philippe Auguste. Pour plus d'infos, cliquez [ici](#). Pour réserver, cliquez [ici](#).

« PANIQUE AU MUSÉE » - Comédie mise en scène par Jean-Marc Molinès

Vendredi 24 Juin (horaire à confirmer)

Au théâtre La Belle Étoile, 14 Rue Saint-Just, 93200 SAINT-DENIS. Pour plus d'infos, cliquez [ici](#). Réservations au 06 84 76 71 28.

« SOUFFLE »

Solo acro-chorégraphique créé par la Compagnie l'Éolienne

Les 2 et 3 juillet à 16h00.

Au Festival Clignancourt « Danse sur les rails » (PARIS - 75). Pour plus d'infos, cliquez [ici](#).

STAGES

« MICROFICTIONS » - Stage de théâtre animé par Jean-Marc Molinès

Les 11 et 12 Juin de 10h à 18h

A JOUY-EN-JOSAS (78). Tarif : 70€ pour les deux jours. Infos et réservations au 06 84 76 71 28.

« LA COMÉDIE MUSICALE » - Stage de Chant et d'Interprétation animé par Marie-Silvia Manuel et Marc Goldfeder

Samedi 2 Juillet de 14h à 19h / Dimanche 3 Juillet de 14h à 20h

Au 7 Résidence Saint Martin, 78490 BAZOCHES-SUR-GUYONNE. Dès 16 ans. Tarif : 130€ pour les deux jours. Infos et réservations au 01 34 86 10 10 ou en cliquant [ici](#).