



EDITO | Printemps 2015

Après ce bien triste début d'année qui nous a tous révoltés, mettant au premier plan la capacité de nuisance de cerveaux fanatisés nettoyés de toute conscience et de toute humanité, il nous faut reconstruire. Les spectacles existent pour maintenir l'esprit en éveil.

Nous vous parlerons de quelques belles découvertes, de nouvelles créations et de projets en cours. Bonne lecture !

Lucette



NOTRE COUP DE COEUR !

« WHITE CROCODILE » : INCONTOURNABLE !

Elle est folle ? Peut-être. En tout cas, elle nous rend fous. Cette enfant cachée de Nina Hagen et Keith Richards en a hérité le talent et la fougue qui manquaient à la scène rock.

Après avoir roulé sa bosse sur toutes les routes du monde, elle s'installe à Paris et s'entoure de musiciens fabuleux tels que **Jeff Hallam** à la basse, **Julien Omé** aux guitares et **Erik Maunoury**, batteur et créateur de percussions.

Après un premier EP « Je t'aime l'amour » enregistré au Divan du monde, ils reviennent avec un **nouvel album « The stranger »** (bien nommé) présenté le 14 avril 2015 à la Boule Noire.

Elle, c'est **Julie Biereye**, un nom que l'on n'est pas près d'oublier. White Crocodile, groupe underground qui heureusement pour nous a fait surface, nous en met plein la vue et les oreilles d'un genre scénique éclectique et inimitable. Accrochez-vous mais ne les manquez pas.

Le 14 avril à 20h00 à La Boule Noire, 120 Boulevard de Rochechouart, PARIS 18^{ème}.

Tél. : 01 49 25 81 75

Site : www.whitecrocodile.net



À DÉCOUVRIR ABSOLUMENT



L'ATTIRAIL

Belle rencontre sur la route de ces deux musiciens, **Xavier Demerliac** et **Jean-Stéphane Brosse**, empreints d'énergie rock et musicale d'Europe Centrale. Ce duo guitare accordéon, s'enrichit bien vite de percussions, de bois, cuivres, basses, violons...

Le groupe, sous la conduite de Xavier, donne alors des concerts de Londres à Berlin, Amsterdam... et dans de nombreux festivals réputés. Mais l'Attirail, c'est aussi des musiques pour le théâtre, le cirque et le cinéma, bien sûr. Une Chanson En Tête a l'honneur de se voir confier des oeuvres d'Attirail pour ses créations théâtrales ou de comédies musicales.

Nous serons heureux de vous retrouver pour **fêter leurs vingt ans et la présentation de leur nouvel album lors d'un ciné-concert le 9 avril 2015 à 21h au Studio de l'Ermitage, PARIS 20^{ème}.**

Prix des places : 15€

Réservations indispensables : www.weezevent.com.

Pour écouter un extrait du CD, cliquez [ici](#).

CRÉATION EN COURS

« FÉE FÉLINE ET LUTIN MUTIN ». LE DÉFI.

La création de ce spectacle féérique et fantastique sera présentée au Festival médiéval de Tournan en Brie le 27 juin 2015 à 14h30.

À l'initiative de l'association **Meuphine** et le soutien du **CRTH** (Centre Recherche Théâtre Handicap), Une Chanson En Tête a relevé « le défi », c'est le thème de la pièce, de changer le monde... avec cette troupe merveilleuse qui défie tous les préjugés sur le handicap.

Sorcières et troubadours seront là pour vous accueillir.



NOUVEAUX SPECTACLES PROPOSÉS PAR UCET :

« ANIMAUX D'AUTEURS » par Marie-Silvia Manuel

Avec la pétulante Marie-Silvia Manuel, on n'en attendait pas moins. Parler des animaux, c'est parler des hommes.

Chanté avec les animaux d'Edmond Rostand, Raymond Devos, La Fontaine, Brassens, Jean-Max Rivière, Bobby Lapointe ou Nougaro..., son spectacle de poils et de plumes nous a tous enchantés. Mais comme toujours avec Marie-Silvia, le Music Hall appelle aussi à la réflexion et nous propose un regard (pas en chien de faïence) sur notre société « humaine ». À l'accompagnement au piano, tout en subtilité, son fidèle complice **Marc Goldfeder**. Nous y retournerons.



© DR

> [En savoir plus.](#)

SPECTACLE

«CHAUDS CHAUDS LES MARRONS»

Samedi 28 mars 2015 à 15h

Spectacle sur la prévention des accidents domestiques.
Au Centre d'Animation Tour des dames, 14 rue de la Tour des dames, 75009 PARIS
Tout public à partir de 6 ans. Entrée gratuite sur réservation au 01 43 61 90 05 ou par mail : contact@theatreduchaos.org.

CONCERTS

PADDY SHERLOCK'S

Samedi 28 mars à 23h55

Au Coolin Irish Pub, 15 rue Clément - PARIS 6^{ème}.

CLAIRE ET SES « DRÔLES DE TYPES ! »

Concert acoustique en trio. Recommandé chaudement par Annick Roux (comédienne chanteuse).

- **Tous les lundis du 16 mars au 13 avril à 20h.** Au Connétable, 55 rue des Archives, PARIS 4^{ème} - Entrée libre, sortie « chapeau ».
- **Mardi 24 mars à partir de 19h30** (apéro offert), spectacle à 20h30. Sur la scène de la péniche « Pourquoi pas ». Entrée 20€ pour les non adhérents du « Pourquoi pas ».

ZAKOF ET CASOAR EN CO-PLATEAU

Samedi 11 avril à 20h

Venez découvrir leurs compositions personnelles.

Au Clin's 20, 49, rue Pixérécourt, 75020 PARIS
M° Télégraphe (ligne 11).
PAF 5€ - Restauration possible sur place.
Réservations au 01 46 36 96 38 ou par mail : clinsbarcom@gmail.com.

MARIE-THÉRÈSE ORAIN

Dimanche 12 avril à 18h

A l'Européen : 6 rue Biot, PARIS 17^{ème}.
Réservations au 01 43 87 97 13 (du lundi au samedi de 13h à 19h) ou par internet : www.leuropeen.info.

«J'AI DE LA CHANCE» de et par Laurence MASLIAH

Nous avons découvert son spectacle au Lucernaire et proposons alors aux retardataires d'aller l'applaudir au Petit Hébertot du 4 mars au 30 avril (voir newsletter n°15).

Ben non. Le problème ne vient ni du théâtre ni de la comédienne, mais de la production.

Donc, nous recherchons tous un nouveau producteur pour que ce spectacle formidable puisse être accessible au grand public. Merci pour vos idées bienvenues.

Rappel : La jeune Natasha construit un puzzle pour restituer la vie de Germaine durant la guerre...

> [En savoir plus.](#)

LES RDV INCONTOURNABLES !

EXPOSITION

FABIENNE BENVENISTE : ARTISTE PEINTRE

Dimanche 15 mars au mercredi 15 avril

À la Brasserie «La Mascotte», 58 rue des Abbesses, 75018 PARIS
M° Blanche et Abbesses - Parkings Anvers et Place de Clichy.
Vernissage autour d'un buffet mercredi 25 mars à partir de 18h30.
Contacts : 06 83 83 60 36 - 06 20 28 04 32.

STAGES

LES MARIONNETTES HUMAINES

Dimanche 5 et lundi 6 avril, 10h30 - 13h / 14h - 17h30

«Stage 2 : L'exploration» animé par Jean-Marc MOLINÈS (mettreur en scène) et Sylvie CAVÉ (comédienne, danseuse).

Forfait 2 jours : 150€/pers.

CRTH, 163 rue de Charenton, 75012 PARIS, M° Reuilly Diderot.

Nombre de places limité. Réservations au 01 42 74 17 87 ou par mail : information@crth.org.

LE CRTH et DANSE LES YEUX FERMÉS :

STAGES DE DANSE

Vendredi 10 avril 2015

Stages de danse les yeux fermés animés par Fabienne Haustant, danseuse professionnelle.

Au CRTH 163 rue de Charenton, 75012 PARIS, M° Reuilly Diderot.

Nombre de places limité. Réservations au 01 42 74 17 87 ou par mail : information@crth.org - Site : www.danselesyeuxfermes.fr.

- Stage 1 - Initiation : 20€/pers. de 16h30 - 18h30.
- Stage 2 - Avancé : 20€/pers. de 19h00 - 21h00.

COMPAGNIE MASCARILLE :

STAGES DE MARIE-SILVIA MANUEL

- **Samedi 11 avril 14h à 19h et dimanche 12 Avril 14h à 20h :** Chanson française n°5.
- **Samedi 25 avril 14h à 19h et dimanche 26 avril 14h à 20h :** Les scènes héroïques.

Places limitées. Réservations indispensables au 01 34 86 10 10.

Prix : 110 euros pour 11 heures de stage avec présentation publique.