



## EDITO | Automne 2015

Qu'est-ce qu'on aimerait se lever encore tous les matins en chantant « Y'a d'la joie, bonjour bonjour les hirondelles... » de Trenet qui était l'idole de notre Grand Duduche. Cabu n'est plus là et les hirondelles volent bas. Les avions aussi, qui bombardent tout ce qui bouge, l'ennemi et aussi les victimes de l'ennemi. Nous devrions accueillir à bras ouverts ceux qui essaient de fuir l'horreur, par simple humanité et pourtant les bras ne s'ouvrent pas toujours de bon cœur, parce que « la crise » fait aussi beaucoup de malheureux... Alors efforçons nous de chanter, d'écrire, de danser pour requinquer le moral des hirondelles qui fuient l'orage. Et à part tout cela, des bonnes nouvelles quand-même ? Oui, Bob Dylan est à la Comédie Française, entre autres...

Lucette

## À DÉCOUVRIR ABSOLUMENT

## LES CONTES DE VIOLAINE

Destination : étrange et mystère

Un conte, c'est l'imaginaire, le rêve, un envol avec l'artiste qui nous emporte si loin... à la découverte de l'étrange et du mystère.



Crédit photo : DR

Avec Violaine, nous partons en **Afrique**, au **Japon**, en **Amérique Latine**, en **Inde**, en **France**... Nous découvrons des jardins « extraordinaires ». Nous sommes les acteurs d'aventures exceptionnelles le temps d'un merveilleux voyage onirique.

Comme il n'y a pas d'âge pour vouloir embarquer dans ce moment d'évasion, **une dizaine de spectacles sont proposés à un jeune public à partir de quatre ans, tout public ou adulte**. Il ne nous reste qu'à choisir notre destination.

Cette conteuse comédienne formidable, parfois accompagnée d'une musicienne étonnante qui lui donne la réplique selon les aventures, grâce à une solide formation professionnelle, a su apporter un climat très personnel à chacune de ses créations.

**Pressez-vous de découvrir son univers !**

Pour en savoir plus, cliquez [ici](#).

## ZOOM SUR...

## « QUIZZ' NOËL » OU « CHANSONS D'HIVER ET DE NOËL » ?

Ah ben oui, le Père Noël va bientôt arriver ! C'est une bonne nouvelle. Et puis dans des moments perturbés, on aimerait bien tous y croire encore.

Pour prolonger le rêve, justement, un conte original a rempli la hotte du vieux bonhomme de **chansons traditionnelles**, bien sûr, pour s'y retrouver, et **d'autres plus croustillantes** où des filles du Père Noël croisent des jouets malicieux et pas toujours contents...

**Tendresse, humour et poésie autour du sapin. Rendez-vous en décembre ! Ce spectacle existe aussi en version Quizz'.**

Pour en savoir plus sur le «Quizz' Noël», cliquez [ici](#).

Pour en savoir plus sur les «Chansons d'hiver et de Noël», cliquez [ici](#).

## UNE CHANSON EN TÊTE REND HOMMAGE À...

## DIDIER LÉGER

Le photographe



Dopé d'un sens de la composition artistique, de la subtilité des contrastes, magicien de l'ombre et de la lumière, spécialiste de l'argentine (co-fondateur du célèbre studio « Imaginoir »), réalisant les tirages de Jean-Loup Sieff, Sara Moon, Peter Lindbergh... **il se définissait comme un tireur d'images**. Il accompagna Titouan Lamazou en 2007 au Musée de l'Homme pour son expo « Femmes du monde » : un livre « Histoire d'une exposition » chez Gallimard.

Didier, c'est aussi **l'homme de l'ombre qui saisit les instants intimes dans les coulisses et la préparation d'un spectacle ou la création d'un site** à l'Île Seguin, l'Homme d'un reportage sur tous les ponts de Paris. On ne peut raconter toute son œuvre sans en écrire un livre.

L'homme : Belle gueule, grand, solide, qui a dû inspirer le dessinateur de Rahan pour le physique, l'humain qui débattait sans cesse contre les injustices, défenseur des plus démunis. Grande gueule, mais toujours ouvert et à l'écoute de l'autre, qui **parlait de son travail comme d'un révélateur de la vie, de l'être, de la nature**.

Une Chanson En Tête : Un homme qui a suivi notre démarche artistique dans le désir de tous nos artistes **d'apporter la culture là où elle semblait désertier**, souvent avec son Nikon FM2 de collection sous le bras pour saisir des moments inoubliables.

**Nous ne l'oublierons pas. Au revoir, Didier qui nous a quittés le 20 juillet 2015.**



Didier Léger,  
Tireur de photographies

## Extraits de « La main » :

Donner, prendre, serrer, tenir, ouvrir, fermer, toucher, palper, tâter, sentir... (...). Par elle, je joue avec les rayons de lumière, sculpture-écriture du négatif au positif, navigation au creux des ombres sur les ondes lumineuses du blanc, image sacrée. Alors, tendre la main pour l'amitié, l'aide, le pardon, la sensualité, la révélation, la rencontre, l'amour.

Didier Léger



## CRÉATIONS EN COURS

## UNE CHANSON POUR LE CLIMAT !

La COP21 : Tout le monde y pense, toute la presse en parle et ce sera le grand rassemblement pour tenter de sauver le monde de son autodestruction programmée si nous restons les bras croisés. Les politiques et les grands industriels seront-ils capables de répondre aux inquiétudes légitimes ?



Crédit photo : Céline BRICARD

L'animatrice de la Résidence des Musiciens à Paris a abordé depuis longtemps le sujet avec ses résidents qui, grâce à leur âge, ont constaté une évolution rapide qui les inquiète beaucoup pour les générations futures. Elle a donc jumelé son projet avec un Centre de Loisirs du quartier et sollicité Une Chanson En Tête pour collecter les idées et les arguments de ceux qui ont un vécu et ceux qui découvrent leur avenir afin de créer une chanson intergénérationnelle et un clip qui promet d'ouvrir des horizons. C'est Casoar, auteur et compositeur recruté pour cette bonne cause, qui mettra son talent et son écoute sensible pour tirer les ficelles de cette création. Cette œuvre collective, qui demande aux participants beaucoup de concentration, d'échanges et de bonne humeur, vient de débiter entre pessimisme et espoir (n'émanant pas toujours de ceux que l'on imagine). Les idées fusent pour cette création. Paroles et musique de deux générations qui n'ont que 80 ans d'écart.



Crédit photo : Céline BRICARD

Est-ce grâce à eux que notre regard pourra changer ? Nous le saurons le jour du spectacle prévu début décembre et filmé en direct pour ce clip qui comprendra aussi des insertions, des échanges les plus croustillants.

A bientôt.

## MEUPHINE : C'EST REPARTI !

## Une nouvelle création à l'horizon 2016

Après le succès de la pièce de théâtre en chansons, médiévale et féérique « Fée Féline et lutin Mutin » produite en juin 2015 dont un teaser vous attend bientôt sur notre site, Meuphine (un autre regard sur le handicap) et le CRTH (Centre Recherche Théâtre Handicap) renouvellent leur association avec Une Chanson En Tête pour une comédie musicale. Nous retrouvons des jeunes toujours aussi passionnés par leur première expérience et des petits nouveaux très motivés après avoir vu le spectacle en juin dernier.

Nous vous tiendrons au courant de cette nouvelle belle expérience enrichissante pour tous.



Crédit photo : Djamilia CALIN

Spectacles, concerts, animations, nouvelles créations... Suivez notre actualité en temps réel grâce à notre page Facebook : [UneChansonEnTete](#)

## LES RDV INCONTOURNABLES !

## CONCERT

## RÉCITAL DE MARIE-THÉRÈSE ORAIN

Samedi 7 novembre à 21h30 (dîner à 20h)

A L'Annexe, 100 rue Victor-Hugo à IVRY-SUR-SEINE (94).  
M° Pierre et Marie Curie. Réservations au 06 49 81 53 92.

ANNICK ROUX ET YVES UZUREAU  
CHANTENT BRASSENS

Samedi 28 novembre à 20h30

Au Forum Léo Ferré, 11 rue Barbès à IVRY-SUR-SEINE (94).  
M° L7 Pierre et Marie Curie et Tram T3 : Porte d'Ivry.

Entrée : 15 €, adhérents : 12 € .

Réservations au 01 46 72 64 68 ou [resa@forumleoferre.org](mailto:resa@forumleoferre.org).

## CONTROL ZÈBRE

Spectacle musical autour de « Pierre et le loup » de Suzie Templeton.

Lundi 21 décembre à 10H30

Au Cinéma des Cinéastes, 7 avenue de Clichy, PARIS (75).  
Entrée : 8 €.

## SPECTACLE

## « LE SAC DE MARIANNE »

Comédie dramatique de Jean-Louis Guitard  
interprétée par Annick Roux et Henri Courseaux.

Lundi 9 novembre et 7 décembre 2015 à 20h30

Au Forum Léo Ferré, 11 rue Barbès à IVRY-SUR-SEINE (94).  
M° L7 Pierre et Marie Curie et Tram T3 : Porte d'Ivry.

Entrée : 15 €, adhérents : 12 € .

Réservations au 01 46 72 64 68 ou [resa@forumleoferre.org](mailto:resa@forumleoferre.org)

## L'EOLIEENNE CIRQUE CHORÉGRAPHIÉ

• 4 novembre à 14h : Avant-première SOUFFLE / FLUX  
TENDU / THE SAFE WORD (destiné aux professionnels).  
A la salle Jacques Brel (FONTENAY-SOUS-BOIS - 94).

• 21 novembre à 20h30 : Première SOUFFLE / FLUX  
TENDU. A l'ECAM-Espace Culturel André Malraux / Théâtre  
Municipal (KREMLIN BICÊTRE- 94).

• 4 décembre à 20h30 : Première THE SAFE WORD  
et représentation de FLUX TENDU à l'Espace Jeliote  
(OLORON SAINTE-MARIE - 64).

Pour plus d'infos, cliquez [ici](#).

« COMME ELLE DIT MUSICALE »  
par Marie-Silvia Manuel

Dimanche 20 et 27 décembre 2015 à 15h

Au théâtre Darius Milhaud à PARIS (95).

Pour plus d'infos, cliquez [ici](#).

Pour découvrir la bande annonce, cliquez [ici](#).