



DUCK WALK - EDITO :

www.unechansonentete.fr

Nostalgie, quand tu nous tiens...

Quand on pense à l'Amérique, on peut regretter l'insouciance de celle des années 50, quand Chuck Berry nous la décrivait avec ses filles sexy, ses rockers à Norton ou Cadillac et ses Intros speedy sorties des juke boxes que nous avons tous essayé d'imiter bien avant le Yéyé, la pop et le rap. Mais l'ombre du Ku Kux Klan y flottait encore. Aujourd'hui, la banane noire du Chuk est devenue jaune paille et nous avons bien peur que l'humanisme ne doive retourner se cacher dans la case de l'oncle Tom. De toutes façons, plus un dollar pour la culture. Donc, Calmos les Chuck Berry en herbe !

Bien, mais chez nous aussi certains budgets culturels se sont étiolés quand ils n'ont pas été radicalement ratiboisés. Des festivals disparaissent. Surveillons les élections pour éviter la pandémie. Si un bulletin de vote peut sauver un violon, celui-ci saura nous être reconnaissant. En attendant, quelques belles trouvailles pour garder le moral. Bonne lecture !

Et pour des infos au jour le jour, notre [page Facebook](#) vous accueille régulièrement.

Lucette

NOTRE COUP DE COEUR !

■ CRÉATION EN COURS...

« THE MYSTERY MUSEUM SHOW »

Une nouvelle création qui vous fera frissonner d'effroi et de plaisir.

Mini comédie musicale sur le principe de « The Rocky Horror Picture Show » : **Un film projeté et ses acteurs sur scène en live.** Une collaboration entre une classe de 3èmes SEGPA, leur professeure cinéaste et des artistes d'Une Chanson En Tête.

Scénario, décors, tournage, chansons, mise en scène, montage, etc. Tous les élèves sont impliqués dans une histoire pleine de suspense... On vous racontera bientôt.



Crédit photo : Anis Plaut

■ À DÉCOUVRIR ABSOLUMENT !

DES PERCUS, DES PERCUS !

« Y'a pas d'âge pour taper dessus ?

Quand ils sont arrivés avec leurs chansons pleines de rythmes, on a tapé dans les mains. Mais quand on a pu choisir un instrument qui nous plaisait, on était un peu intimidé !

Quand on a commencé les premiers exercices, c'était pas toujours facile-facile mais on pouvait aussi changer d'instrument. Et puis on s'y est mis, à donner des nuances, changer de rythme, de tempo, de style... Et quand on a accompagné les premières chansons, alors là ! Bon, la prochaine fois, on travaillera de nouveaux rythmes, alors on va chercher des chansons qui font bouger les pieds, les mains et la tête. Et vous revenez quand ? »

Un moment exceptionnel que l'on peut transformer en rencontres régulières pour progresser, entretenir le corps et l'esprit dans un grand échange musical. Non, il n'y a pas d'âge. Clubs, Foyers, Centres Culturels, Maisons pour Tous, Maisons de Retraite, Centres de Loisirs et / ou, bien sûr, créations en intergénérationnel... Pour en savoir plus, cliquez [ici](#).



Crédit photo : DR

UN NOUVEAU CD : SARA VEYRON CHANTE GEORGES DE CAGLIARI



Bon, Cagliari, on le présente encore ?

Ses recueils de poésies, ses romans, ses pièces de théâtre telles « Fin de Terre », futuriste écolocataclysmique, encensée à deux reprises à Avignon ?

Mais cette voix sensible et fragile qui nous confie ces textes à contre-courant de la rime facile dont on nous abreuve un peu trop souvent, on la découvre alors... Elle est portée par des musiques de Jehan, Fred Parker, Gilbert Lafaille et Philippe Biais, des profondeurs bluesy à l'envoûtement maghrébin. Sara Veyron s'abandonne aux arrangements de Yan Péchin également aux guitares, Bobby Jocky à la basse et Arnaud Dieterlen à la batterie. Tiens ? L'équipe de Bashung !

A écouter une première fois pour se laisser charmer, une seconde pour en apprécier pleinement toutes les subtilités et après en boucle parce que... Voilà.

Disque disponible aux éditions de la musaraigne : www.lamusaraigne.com

Titres à l'écoute et infos concert sur le site : www.saraveyron.com

Pour accompagner la sortie du disque, les prochaines dates de concerts en cours de programmation seront bientôt sur :

facebook.com/UneChansonEnTete/

■ ZOOM SUR...

« KARAOKÉ LOVE »

Conception et mise en scène : Jean-Marc Molinès

Dans sa salle de bain, chacun et chacune se prépare, se fait belle, se montre beau... Fait pour le mieux en tout cas !

Et puis plus tard, dans la salle de bal, c'est l'aventure de la quête qui débute : le regard vif et l'esprit aux aguets, on se déhanche, on sourit, on tente une approche ou on esquive... On se répète comme dans un karaoké les mots et les figures de l'amour.. Et pourquoi pas avec le public lui-même si on l'invite à danser ?

« KARAOKÉ LOVE » tire le portrait théâtral d'une série d'individus qui va devenir le peuple des danseurs.

Venez mettre vos pas dans ceux des personnages le samedi 3 juin à 20h30 à la MJC - La Ligne 13 (93200 ST DENIS). Entrée libre.

Pour plus d'infos, cliquez [ici](#).

MEUPHINE « LA GÉNÉRALE »

C'était dimanche 22 janvier. 200 personnes s'étaient rassemblées à la salle des fêtes de Tournan-en-Brie pour applaudir la dernière création de douze jeunes handicapés de l'association Meuphine.



Crédit photo : Djamilia Cain / Meuphine 97

Forts de leur première expérience avec « Fée Féline et lutin Mutin » (comédie moyenâgeuse – juin 2015), ils ont choisi cette fois de montrer au public comment se crée un spectacle et l'ont emmené jusqu'à leur répétition « générale » à l'Ile de Wight...

Avec le soutien du CRTH (Centre Ressource Théâtre Handicap), l'association Meuphine et cinq accompagnantes ont travaillé un an et demi avec les artistes d'Une Chanson En Tête à raison de deux répétitions par mois à leur succès. Chaque comédien chanteur a choisi son personnage afin de le faire évoluer dans le contexte d'un square où leurs rencontres les amènent à monter un spectacle pour le jouer à l'Ile de Wight. Ils quittent Tournan pour une grande aventure musicale.

Cette nouvelle création a encore permis à ces jeunes de dépasser leurs difficultés et au public de porter un regard sur le spectacle au delà du handicap.

Nous avons pu apprécier les progrès de chacun tant sur l'élocution que la présence scénique. Dès les premières répétitions, nous avons retrouvé ce qui caractérise tous ces jeunes : l'écoute et le respect de l'autre, la volonté dans le travail, l'esprit d'équipe et la confiance et cette bonne humeur qui aide à surmonter tous les obstacles. **Bientôt un Teaser accessible sur le site.**



CONCERT

CLOVIS EN TRIO

Clovis à la clarinette, Marquis à l'accordéon et Erik Maunoury à la batterie.

Tous les 2^{ème} et 4^{ème} jeudi du mois jusqu'en Juin 2017. A partir de 20h30.

Les pipos (75005 PARIS). M° Maubert. Entrée libre et restauration sur place.

LES ESCROCS FÊTENT LEUR 20 ANS !

Retrouvez toutes leurs dates et lieux de concert sur leur site en cliquant [ici](#).

ERIC TOULIS EN CONCERT

Retrouvez toutes les dates et lieux de ses concerts sur son site en cliquant [ici](#).

THÉÂTRE

« IL FAUT QUE LE SYCOMORE COULE » de Jean-Michel Ribes Jouée par la compagnie théâtrale «Le Bout du Bout du Banc».

Du mardi 25 avril au 6 mai. Du mardi au samedi à 20h30. Séance supplémentaire le samedi 29 avril à 16h.

Au Théâtre Douze (75012 PARIS). Réservation au 01 44 75 60 31. Retrouvez plus d'infos en cliquant [ici](#).

« KARAOKÉ LOVE » de Jean-Marc Molinès

Samedi 3 juin à 20h30 à La Ligne 13 (93200 ST DENIS).

« RÉBELLIONS »

Jouée par le Théâtre des Gens. Mise en scène par Pierre Bourduge

- Samedi 6 mai à 20h30, au Théâtre 14 (75014 PARIS).
- Samedi 20 mai à 20h30 et dimanche 21 mai à 17h30, au Centre Vercingétorix (75014 PARIS). Précédé « d'Improvisations sans filet » le samedi 20 mai à 17h30 et le dimanche 21 mai à 15h.
- Samedi 17 juin à 20h30, au « Magasin » (92240 MALAKOFF).
- Mardi 20 juin à 20h30, à la MPA (75006 PARIS).

Renseignements et réservations (vivement conseillées) au 06 64 67 82 39 ou pierre.bourduge@orange.fr.

SPECTACLE

CINÉ-CONCERT « THE FRESHMAN » avec le groupe l'Attrail

- Vendredi 21 avril à 20h30, au café Théodore (22300 TRÉDREZ-LOCQUÉMEAU).
- Samedi 22 avril à 21h30, au Chenal (29840 PORSPODER).

Pour plus d'infos, cliquez [ici](#).

CINÉ-CONTE « PROMENONS-NOUS AVEC LES PETITS LOUPS » avec la conteuse Violaine Joffart

Dimanche 23 Avril à 11h30. A partir de 3 ans.

Au Nouvel Odéon (75006 PARIS). Pour plus d'infos, cliquez [ici](#).

« POÈTES - POÈTES » avec Marie-Silvia Manuel

Les dimanches 16-23-30 avril et 7 mai à 15h

Au Darius Milhaud (75019 PARIS). Pour plus d'infos, cliquez [ici](#).

STAGE

« JOUER DEUX PERSONNAGES DANS UNE SEULE PIÈCE » Stage de théâtre animé par Jean-Marc Molinès

Samedi 29 et dimanche 30 avril

A Jouy-en-Josas (78350). Plus d'infos au 06 84 76 71 28. Inscriptions : animathieu@gmail.com.